Şimdilik 10 lira
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 453

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

Bu sayfada çoğunlukla Anadolu'dan çizen arkadaşlara yer veriyorum. Fakat bu arkadaşlar İstanbul'da olamadıkları ve gelip yüz yüze konuşamadığımız için üzülürler hep. Bir bakıma bu üzüntüleri haklıdır. Karikatür üstüne karşılıklı çizerek ve örnekleyerek söyleşmek elbette daha yararlı oluyor. Ama İstanbul'da olmadıkları için yayınlanma şanslarının az olduğu nu düşünenler de çoğunlukta. İşte bu konuda fena halde yanılmaktalar.

Sedat Öztürk'ü tanırsınız. Yıllardır Gırgır'a ve birçok dergiye karikatür çizer. Üstelik karikatüre uzun yıllar verdiği ve çizerek para kazandığı için amatör de sayılmaz. İşte Sedat Öztürk'e bile "İllallah" dedirtmişim ki oturmuş aşağıdaki karikatürü çizmiş. Bu karikatürü, İstanbullu Gırgır çizerlerinin hakkını yemeyesiniz ve onları daha iyi anlayasınız diye yayınlıyorum. Tabii biraz da benimle dalga geçip sizin öcünüzü aldığı icin yayınlıyorum ya.. (Oh olsun bana!)

ZARİFE GURBUZ (BAFRA)
Dahaf azla desen çalışmalısınız. Tiplerinizi de geliştirip donukluktan kurtarmalısınız. Yaşamınızdaki fazla "İntizam" çizgilerinize de yansıyor. Oysa karikatür daha az korkarak, şenlikle ve canlılıkla çizilmeli. Eminim ki siz evde yüksek sesle şarkı bile söylemeye çekiniyorsunuzdur. daha serbest çizin.

ŞAHMETTİN TEPE (Kars)
İzniniz olmadığı için sizi diğer çizer arkadaşlarınıza açıkça tanıtamıyorum.

Oysa benim için dünyadaki ender güçlü kişilerden birisiniz. Kars'ın Kağızman'ında oturup, ilkokulu bile bitiremeyip ve üstüne üstlük bedeninizle boğuşup "portre" çizerek geçiminizi sağlayabilmeniz hangi babayiğitin harcı ola?... Hele kendi deyiminizle "Kitlelere seslenebilmenin mutluluğunu" duyacak bilince ken di kendinize okuya-yaza-çize varmanız ne güzel.

Yayınladığım karikatürlerinizde bazı eksikler var. Koyunları biraz şişirmişsiniz. En önemlisi ırmağın üzerindeki ağacı yeterince belirte memişsiniz. Irmak daha geniş ve geçiş daha zor olmalıydı ki Boğaz Köprüsü'yle zıtlık iyice ortaya çıksın. Bir de arkadaki ağaçlık, tepe filan gibi ortalığı karıştırıcı fazlalıkları çizmemeliydiniz.

Kişiliğinize olan tüm hayranlığıma karşı ka rikatürlerinize ayrıcalık tanımayacağımı söylememe gerek yok. Çok iyi espriler bulmaya bakın. Diğer esprileriniz pek iyi değil.

ÇETİN TUNA (Bandırma)
Çizgilerinizde gelişme var. Ama, kompozis yonlarınız hatalı. Ayrıca kağıdın üzerine çizdiğiniz (İnsan-eşya) her çizgiye aynı özeni göster melisiniz. Dolabınızın perspektifi bozuk. Ve asansörün içindeki kişilerin yerleştirilmesi iyi değil ve karışık.

KAMİL ÖZMERİÇ (Nazilli)
Daha fazla zıtlık yaratabilmek için sözlerinizi biraz değiştirdim. Bağışlayın. Çizginiz ustaca ama, çizerken biraz özensizsiniz ve yeterince düşünmüyorsunuz. Örneğin ana-oğulun arkasına minderi neden çizdiniz. Kişileri rahatça görmemize engel olmaktan başka bir yararı yok. Kadına değmeyecek bi çimde minderin ucunu da çizseydiniz odayı anlatmış olurdunuz.

NURAY KARAMAN (Gümüşhane)
Karikatürcülüğümde sizler gibi aydın re sim öğretmenlerimin payı büyüktür. Çalışmalarınızı candan kutlarım. Ayhan Sarıca' nın karikatürleri çizgi anlatımı ve desen bakımından zayıf. Ama "naiv" bir sevimliliği var. Fakat en önemlisi, başlık parası ile ilgili karikatürünün konusu benim eski bir mizah öykümün konusu ile aynı. Ayhan benim sayfalarca anlattığım öyküyü tek karikatürle söyleyivermiş, hiç haberi olmadan. Tipler ve giysiler tam köylü gibi olmalıydı. Biraz daha büyük kağıda bir kez daha denesin. Bu konuyu yakalayabilmesi çok güzel.

EMİN DEMİRAĞ (Denizli)
Bakarak yaptığınız kopya başarılı. Ama kendi esprinizi bulup kendi çizginizle hiç bir yere bakmadan çizmelisiniz. Yoksa yaptığınız karikatür olmaz. Espri bulmayı düşünerek, olayların çelişkili ve komik yanlarını görmeye çalışarak öğrenebilirsiniz. Hiç olmazsa Nasrettin Hoca fıkralarını tek tek düşünün. Esprilerin fıkranın neresinde olduğunu ve bize neden gülünç geldiğini araştırın.

DUYURU

★ **Amerika'nın ünlü gazetesi Newyork Times Gırgır Dergisi ile ilgili geniş bir röportaj yayınladı.**

★ **Cemil Açıkkol, Zeki Bol ve Doğan Demircioğlu İDMMA Mimarlık Fakültesi Salonunda ortak karikatür sergisi açtılar.**

★ **Müşfik Kenter'in oynadığı "Bir Garip Orhan Veli" oyunu 16 Nisan'dan sonra İzmir turnesine çıkıyor. Bu arada Ferhan Şensoy'un yazdığı "Kahraman Bakkal Süpermarkete Karşı" oyunu Küçük Sahne'de başarıyla sürüyor.**

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

Cemile Kutgün - Tuna Huş derken reklamcılar TV'ye iyice dadandı

POLONYA OLAYLARINDAKİ SON GELİŞMELERDEN REAGAN'IN HABERİ YOK

Çekoslovakya gezisinde bir konuşma yapan Brejnev "Polonya'ya müdahale etmeyi düşünmediklerini" açıklamıştır.

Konu hakkında görüşlerine başvurduğumuz Beyaz Saray yetkililerinden Henri Donalt "Brejnev'in bu sözlerini bildiklerini ancak Reagan'a haber vermediklerini" söylemiştir.

"Reagan'a bu haberi duyurmamız şimdilik doğru olmaz" diye konuşan Henri Donalt "Reagan tam iyileşmedi. Suikastten kurtuldu ama bu haberi duyursa kalpten gidebilir. Çünkü, Polonya'ya Soyvetler saldırırsa savaş çıkar, biz de ürettiğimiz silahlara pazar buluruz diye sevinip ellerini oğuşturuyordu. Şimdi Sovyetler'in Polonya'ya saldırmaya niyeti olmadığını duyarsa fenalaşabilir. O nedenle Brejnev'in Polonya olayları konusundaki sözlerini ondan saklıyoruz" demiştir...

SICAK HAVAYA - YURDA DÖN - ÇAĞRISI YAPILDI

Nisan ayına girdiğimiz şu günlerde Afrika veya Ekvator bölgesinde olduğu tahmin edilen sıcak havaya birçok vatandaş -Yurda dön- çağırısında bulunmuşlardır.

Dün bu konu hakkında bir açıklama yapan vatandaş Tacettin Çulsuz "Odun ve kömürümüz biteli bir ay oldu. Ortalık halâ ısınmadı. Bu nedenle sıcak havaya -Yurda dön- çağırısı yaptık. Dönecekse dönsün, yoksa bir yolunu bulup biz oraya gidelim" demiştir.

ÖRÖVİZYON'DA HABABAM NİÇİN KAYBEDİYORUZ?

Bugüne kadar katıldığımız her Örovizyon Şarkı Yarışması'nın ardından sonra birinci veya baştan sonuncu olmamız çeşitli biçimlerde yorumlandı.

Yapılan tartışmalarda bazı müzik eleştirmenleri "Avrupalılar şarkılarımızın Türkçe sözlü olmasından bir anlam çıkaramadıklarından, bize puan vermiyorlar" şeklinde konuşmaktadırlar. Bazı kimseler de işin içinde politik oyunlar olduğunu az gelişmiş ülkelere, az puan verdiklerini öne sürmektedirler.

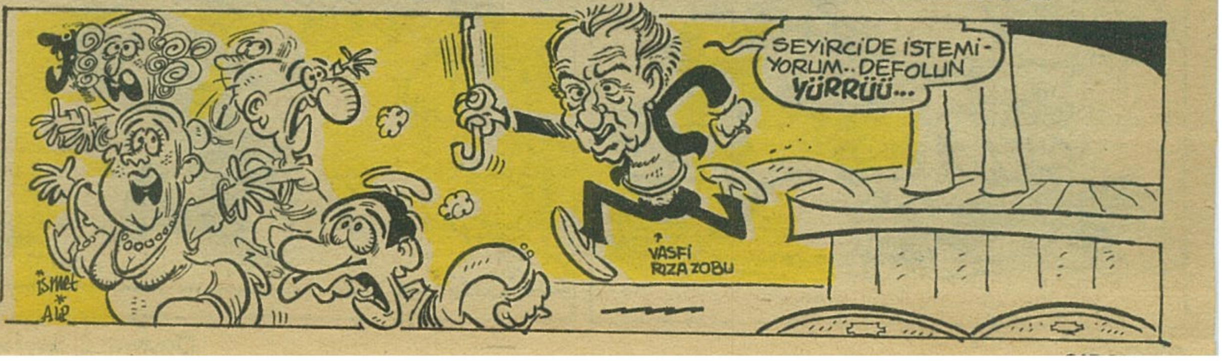
Şimdi "Pekiyii... kazananlar bu işi nasıl beceriyorlar?" diye soranlara "Mimtaksla canım mimtaksla" diye cevaplamak laubalilik olur. Çünkü, Örovizyon gecesi acı gerçek bütün çıplaklığı ile ortaya çıkmıştır. Yarışmaya katılan birçok topluluk, şarkı söylemek yerine helva gibi kızlardan oluşangurupları ile sahnede resmen striptiz yaptılar. Bu vaziyeti hepimiz gördük. O gece birçok erkeğin uykusu kaçtığı için sokakta dolaşmaya çıktı.

Mesela, Avusturya grubunun kızları kıyafetleri yani kıyafetsiz oluşları nedeni ile sahneyi bir anda kadınlar hamamına çevirip erkek izleyicilere bol bol ter attırdılar.

İngilizler kızlı erkekli grupları ile biraz şarkı söyleyip bol bol uzun eşek birdirbir ve doktorculuk oynadılar.

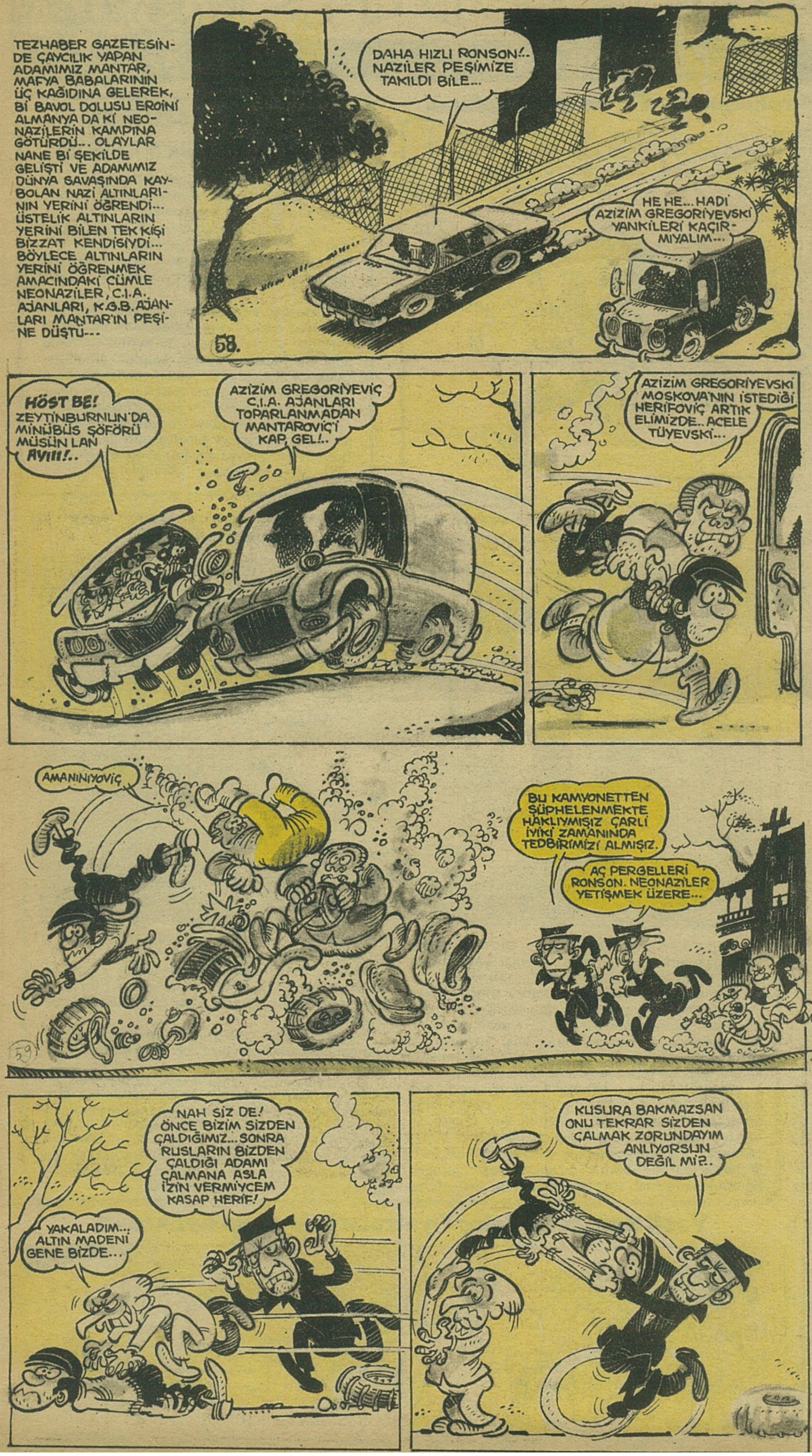
Bütün bunlardan sonra ortaya şu bilimsel gerçek çıkıyor. Şayet dereceye girmek istiyorsak bundan böyle çağdaş kıyafetlerle Örovizyona katılmalıyız, hatta Haydar Paşa'nın gelini ile grubumuzu takviye etmeliyiz. Mesele budur, şarkı söylemesek bile olur. Bu nedenle önümüzdeki yıl yukarıda görülen bir kıyafetle Örovizyona katılmalıyız ve Grekoromen ağırlıklı hareketlere ağırlık vermeliyiz...

Vasfi Rıza Zobu Şehir Tiyatrolarında adam bırakmadı



NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ



FIKRALAR

KEŞKE ISIRSA

Akıl hastası doktora şikayette bulunuyordu:

-O da arkadaşımdan kurtarın beni. Çünkü kendini köpek zannediyor.

Doktor:

-Zannetse ne çıkar? dedi. Seni ısırmak mı istiyor yoksa?

Deli acı acı sırıttı:

-Keşke ısırsa... Benim ağaç olduğumu bildiği için devamlı üstüme işiyor.

Oktay NASIR-İstanbul

FOTOĞRAF

Temel, ahırda ineklerinin arasında fotoğrafını çektirir ve yirmi senedir sılada olan dayısına gönderir. Resmin arkasına şöyle yazmıştır:

"Ortaya işaretleduğum penum!"

Metin TATLI-Ankara

YOLCU UÇAĞI

Günümüzün en modern jet yolcu uçaklarının birinde hostes yolculara anons yapmaktadır:

-Sayın yolcularımız, uçağımıza hoş geldiniz. İyi bir yolculuk geçirmeniz dileği ile uçağımızda siz yolcularımız için her türlü konfor sağlanmıştır. İhtiyacınızı karşılayacak büyüklükte bir yüzme havuzu, fazla kilolarınızı atmak için sauna, spor yapmak isteyen yolcularımız için bir spor salonu, iki tenis kortu ve bir mini golf alanımız hizmetinizdedir. Gönlünüzce eğlenebilmeniz için sinemamız, tiyatromuz, operamız ve gençler için dis komuz, meraklılar için resim galerimiz, okumayı sevenler için geniş bir kütüphanemiz hizmetinizdedir. Ayrıca çocuklarınız için parklarımız ve yine siz eğlenirken çocuklarınızı bırakabileceğiniz bir kreşimiz, kazalar, rahatsızlıklarınız için iki doktor dört hastabakıcı ve tam donanımlı bir revirimiz de vardır. Şansını denemek isteyenlere kumarhenelerimiz, yemek ihtiyaçlarınız için ayrı mağazalar, bayan yolcularımız için kuaförümüz ve güzellik salonumuz, erkekler için berberimiz de hizmetinizdedir.

Siz buralarda gönlünüzce eğlenip, dinlenin. Biz de bu arada pilotlarınızla birlikte bu alameti yerinden nasıl kaldıracağımızı düşüneceğiz...

Süha TURAY-İstanbul

MİNİ TİYATRO

VERGİ

-Yahu şu zengin Namık Bey'e çok gıcık oluyorum.

-Niye?

-Niye olsun? Biz işçilerden daha az vergi veriyor.

-Kardeşim ona vergi denmez.

-Ya ne denir?

-Algı.

HEM KARİKATÜRİST HEM RESSAM

-Hem ressamlığı, hem karikatüristliği nasıl bir arada yürütebiliyorsunuz?

-Gayet basit. Bir kişinin resmini yapıyorum. Resim güzel olursa ressam oluyorum. Yok çirkin çıkar karikatüre benzerse o zaman karikatürist oluyorum.

UZUN HAVA

-Dün türkücü bir artistin filmine gittim.

-Sonra?

-Türkücü bir uzun hava asıldı.

-Daha sonra?

-Daha sonra, film bitti. Uzun hava hâlâ bitmedi.

FOLKLOR

-Folklörde ülkemiz dünyada büyük başarılar elde ediyormuş.

-Evet. Bizim için büyük başarı.

-Folklörümüzle övünmeliyiz.

-Övünmeliyiz. Neyse hadi gidelim diskoya dans edelim biraz.

YEMEK SAATİ

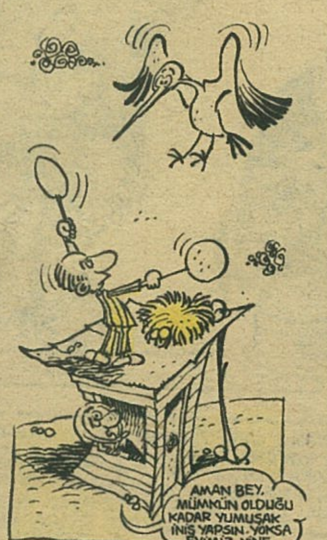
-Hadi kalkalım. Yemek saati geldi.

-Allah Allah. Kol saati, masa saati, duvar saati, derken sonunda yemek saatini de icad ettiler ha...

Hasan GÖNEN-Afyon

BIR GECEDE ANSIZIN YAPILMIŞ BIR SAYFADIR

Gecekondu yolları



Mahallesinde bir akşam üstü

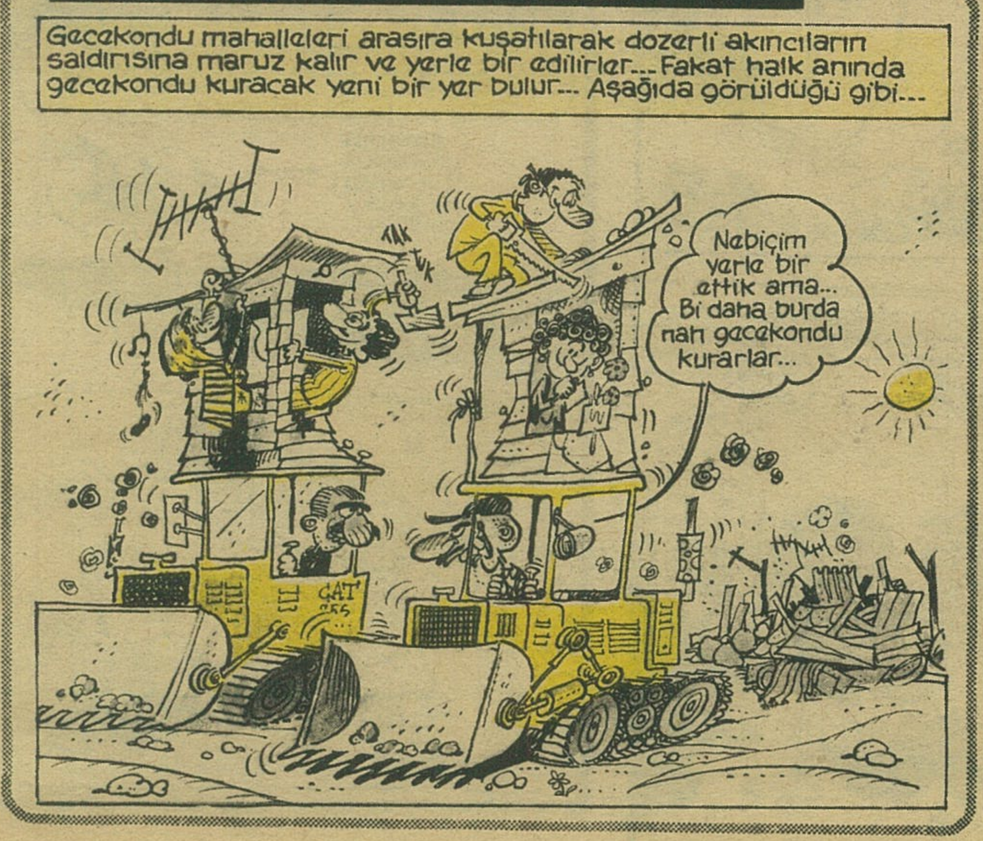
Ara sokaklarda maç

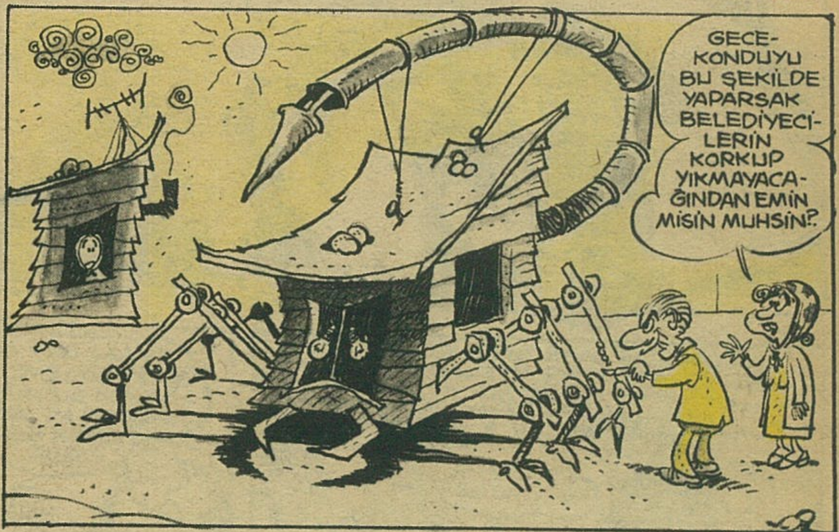
TAŞINDIK...

Zeytinburnu'ndaki tuvalete, elektriğe ve suya 1050 metre uzaklıktaki gecekondumuzdan Pendik'teki suya elektriğe ve tuvalete 900 metre uzaklıktaki tam teşekküllü gecekondumuza taşındık... Darısı Zeytinburnu'ndaki gecekondularda oturan öteki tanıdıkların başına...

HIDIR TEBELLEŞ

GECEKONDULAR HAKKINDA BİLMEDİKLERİMİZ



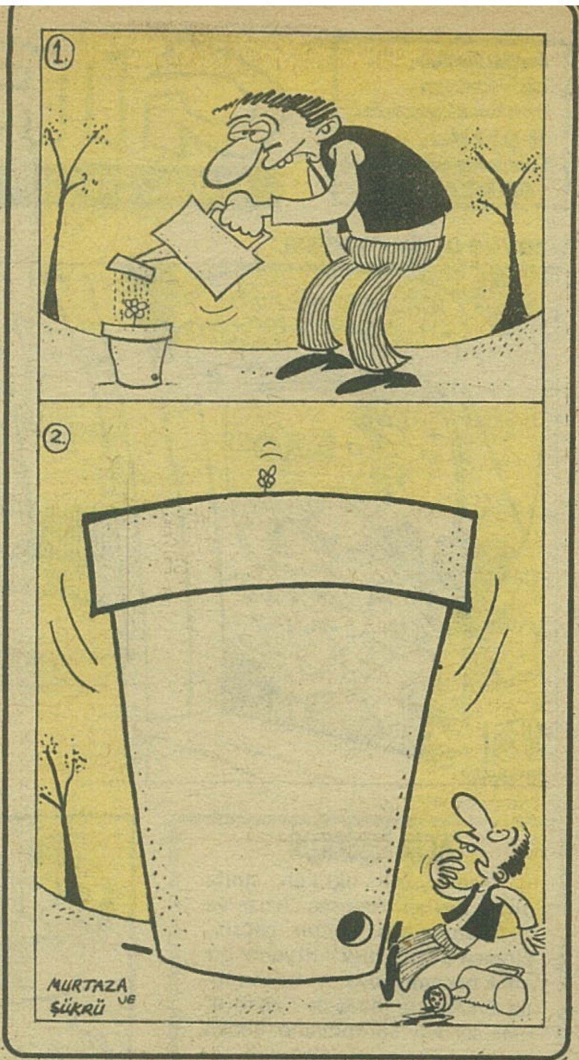


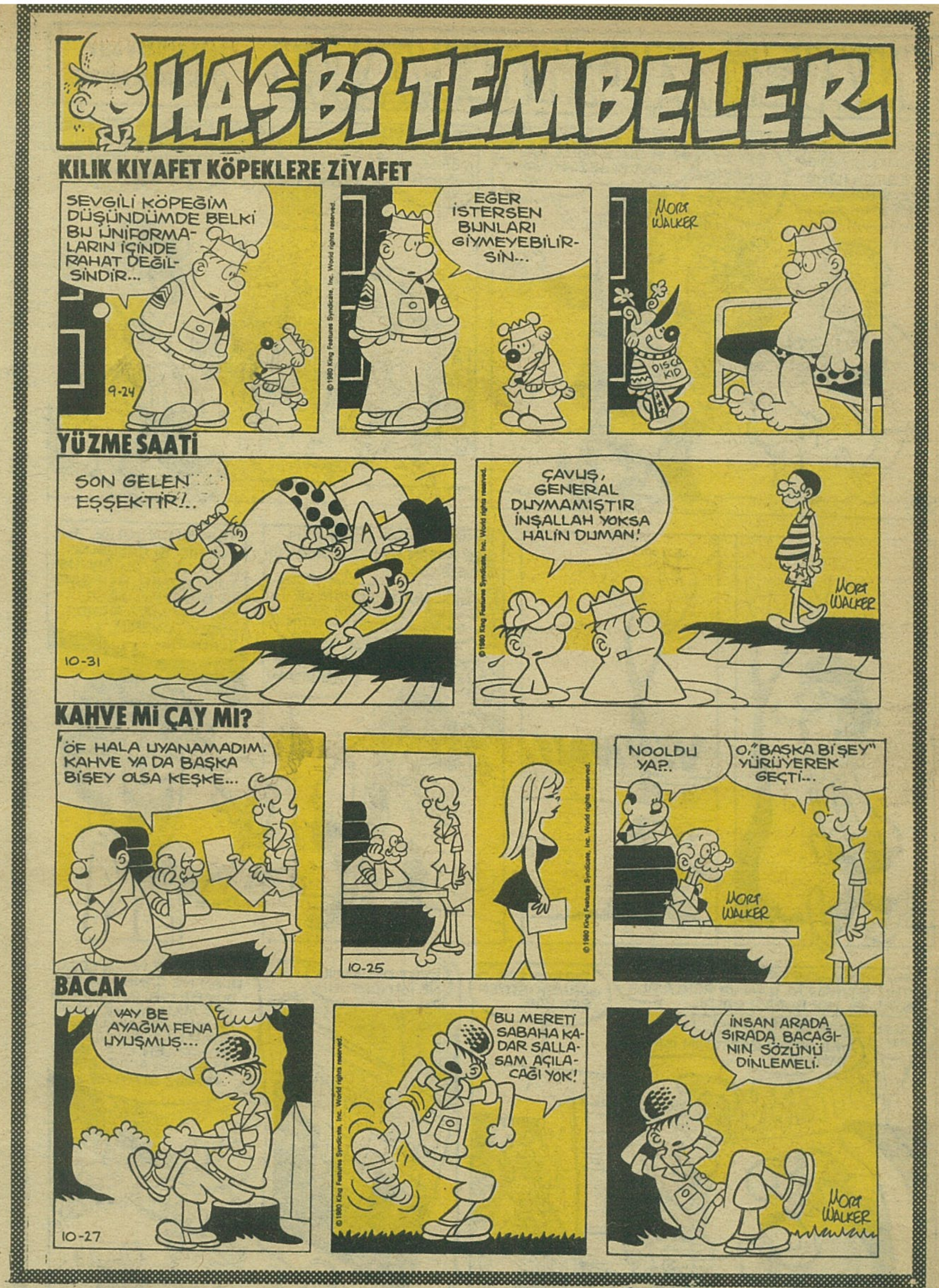
Ortak yaşam

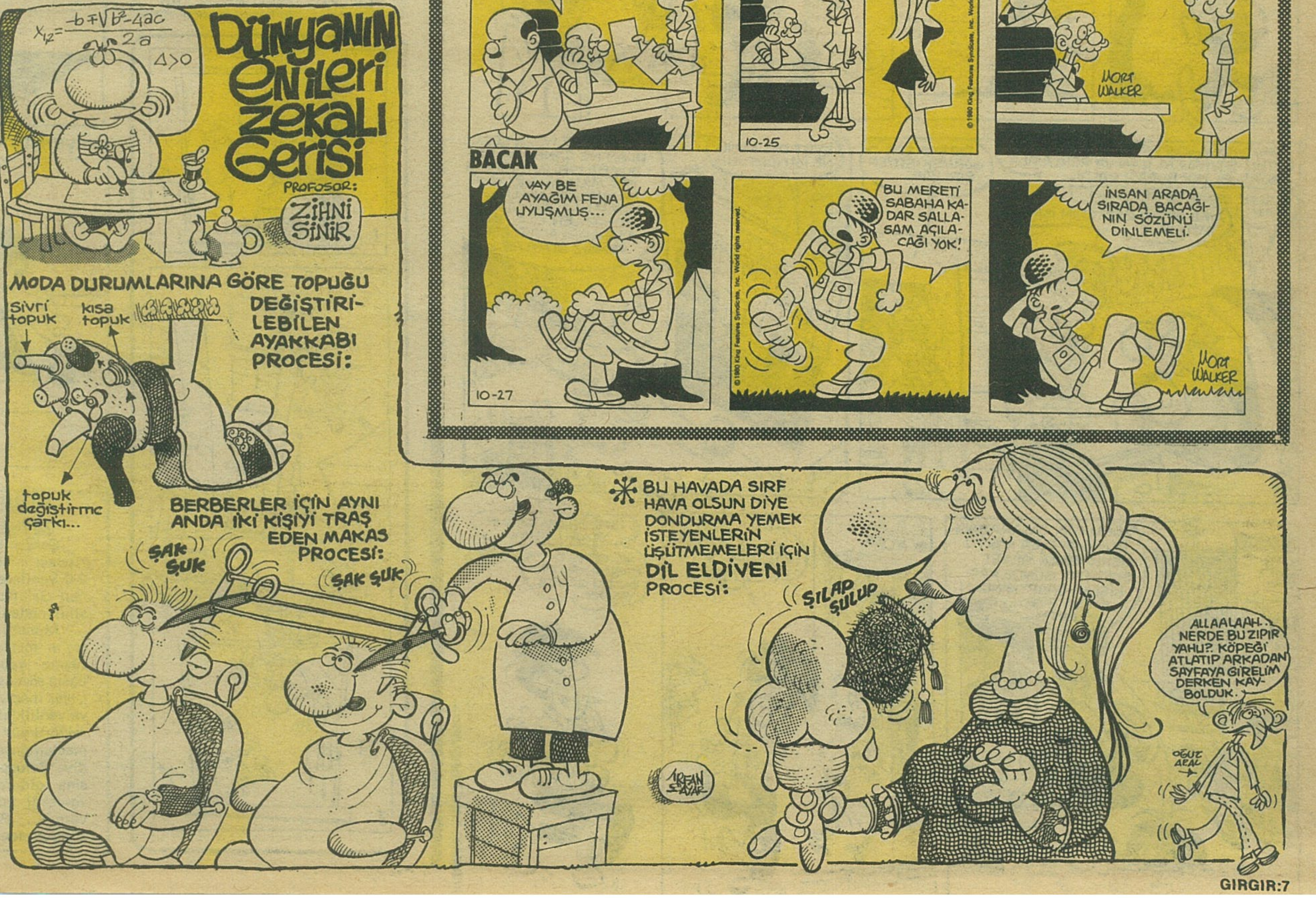
NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

Sarkis Paçacı

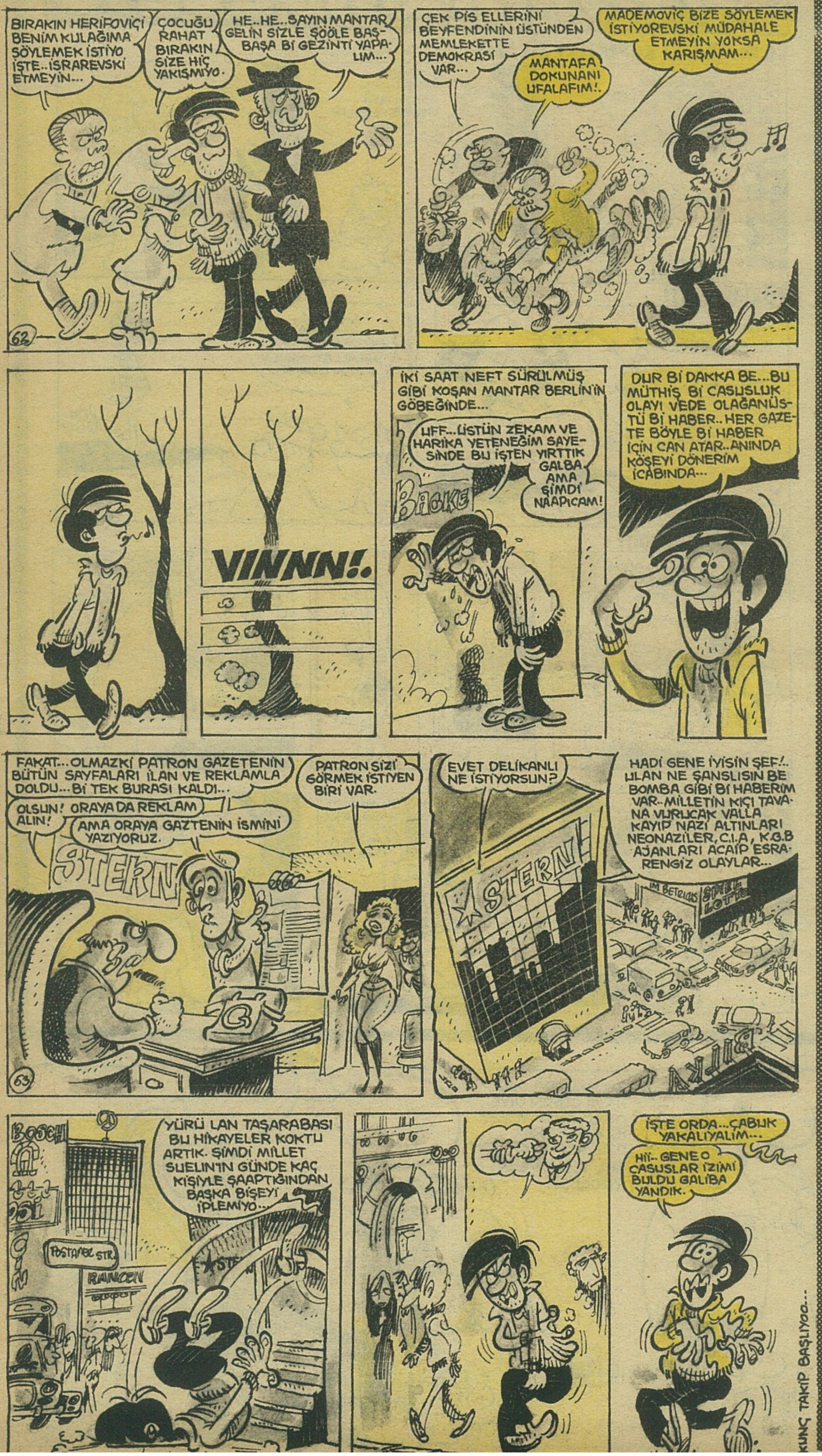

1.
2.
MURTAZA ve ŞÜKRÜ


HASBİ TEMBELER
KILIK KIYAFET KÖPEKLERE ZİYAFET
SEVGİLİ KÖPEĞİM DÜŞÜNDÜMDE BELKİ BU ÜNİFORMALARIN İÇİNDE RAHAT DEĞİLSİNDİR...
EĞER İSTERSEN BUNLARI GİYMEYEBİLİRSİN...
MORT WALKER
DISCO KID
YÜZME SAATİ
SON GELEN EŞŞEKTİR!..
ÇAVUŞ, GENERAL DUYMAMIŞTIR İNŞALLAH YOKSA HALİN DUMAN!
MORT WALKER
KAHVE Mİ ÇAY MI?
ÖF HALA UYANAMADIM. KAHVE YA DA BAŞKA BİŞEY OLSA KEŞKE...
NOOLDU YA?..
O,"BAŞKA Bİ ŞEY" YÜRÜYEREK GEÇTİ...
MORT WALKER
BACAK
VAY BE AYAĞIM FENA UYUŞMUŞ...
BU MERETİ SABAHA KADAR SALLASAM AÇILACAĞI YOK!
İNSAN ARADA SIRADA BACAĞININ SÖZÜNÜ DİNLEMELİ.
MORT WALKER


$x_{1,2}=\frac{-b\mp\sqrt{b^2-4ac}}{2a}$
$\Delta>0$
Dünyanın en ileri zekalı gerisi
PROFOSÖR: ZİHNİ SİNİR
MODA DURUMLARINA GÖRE TOPUĞU DEĞİŞTİRİLEBİLEN AYAKKABI PROCESİ:
Sivri topuk
kısa topuk
topuk değiştirme çarkı...
BERBERLER İÇİN AYNI ANDA İKİ KİŞİYİ TRAŞ EDEN MAKAS PROCESİ:
ŞAK ŞUK
ŞAK ŞUK
* BU HAVADA SIRF HAVA OLSUN DİYE DONDURMA YEMEK İSTEYENLERİN ÜŞÜTMEMELERİ İÇİN DİL ELDİVENİ PROCESİ:
ŞILAP ŞULUP
ALLAALAAH.. NERDE BU ZIPIR YAHU?. KÖPEĞİ ATLATIP ARKADAN SAYFAYA GİRELİM DERKEN KAYBOLDUK.
OĞUZ ARAL

NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ



Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIR…

ADAM OLACAK ÇOCUK GIR…

Uzayda uydu modası

AÇIK TEŞEKKÜR

Tam yazılı olurken sınıfa girip tarihçi Ramses Azize'ye "Hocanım sizi müdür çağriy. Hemen gessin didi" diyerek bir anlık hocamızı oyalaması sonunda öndeki arkadaşım Tacettin' den soruyu öğrenmeme neden, biricik hadememiz Osman'a teşekkürlerimi sunarım.

YEŞİLKÖY LİSESİ'NDEN ARİF

Üniversite sı…

GALATASAR… 2-0 YENİLDİ…

Çarşamba … Kupası maçı… 2-0 yenilerek … nen Galatasar… sinin nedeni a…

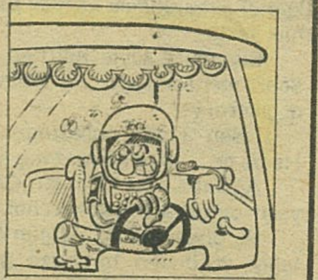
Muhabirin… laş'ın maçtan … rüşme yaptığ… basın sözcüsü … "Her maçta d… ve yenilikler y… rektörümüz … maçtan önce … diye Boluspo… sına giderek … vereceği takti… vermiş... Bu … zünden elendi…

GIR

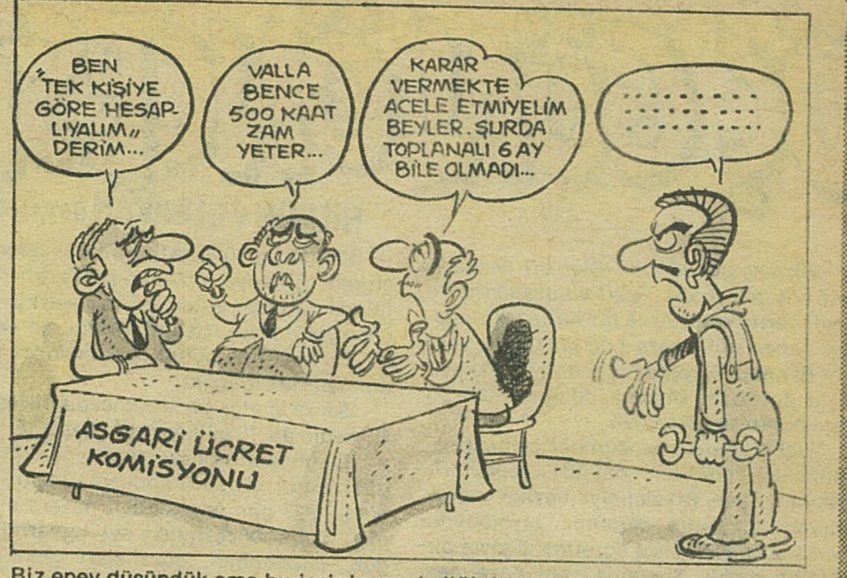
KUMASINDAN BELLİDİR

MİNİBÜS ŞOFÖRLERİ YENİ KIYAFETLERİNİ GIYDILER

Amerika'nın uzaya -Uzay Dolmuşu'-nu fırlatmasından sonra özellikle İstanbul'daki minibüs şoförleri ''Bizim uzay dolmuşlarından bir farkımız yok'' diyerek astronot elbisesi giymeye başlamışlardır. Ayrıca minibüslerindeki sloganları da-Uzay bitmez yol bitmez- Astronotsun dediler vermediler - Batsın bu Merih- şeklinde değiştirmişlerdir.



BULMACA

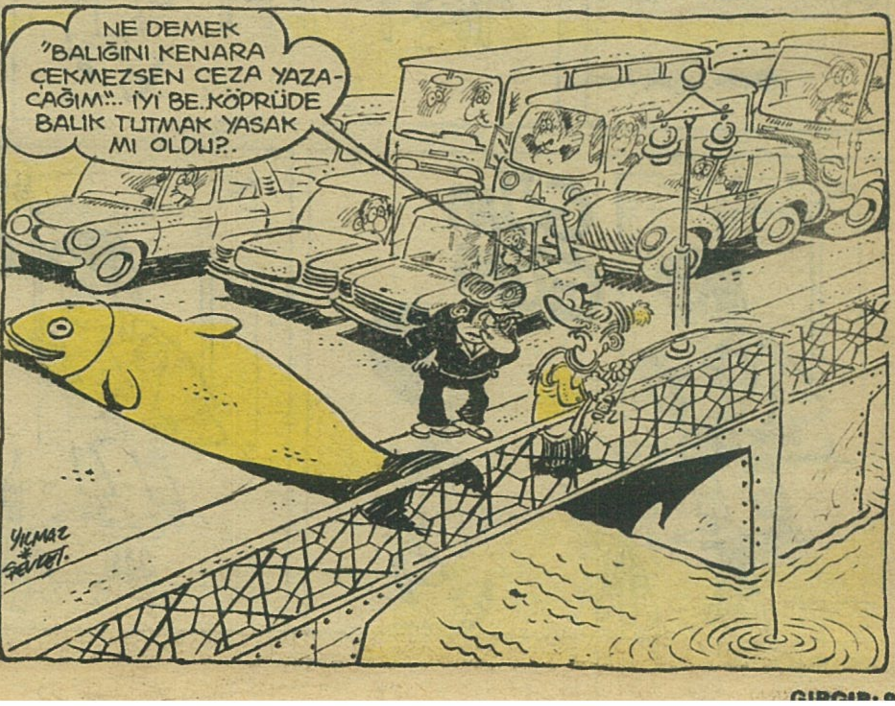


Biz epey düşündük ama bu işçinin ne dediğini bi türlü çıkartamadık. Bi de siz düşünüp yukarıda gördüğünüz noktalı yerleri kendinize göre doldurun bakalım işçi kardeş ne demiş olabilir?..

Maraton

a

...IN
...DI
Türkiye
...spor'a
...an ele-
...nilme-
...tır.
...mi Ta-
...bir gö-
...asaray
...rivites
...rtipler
...nik di-
Birch,
... olsun
... oda-
...aray'a
...spor'a
...ik yü-
...tir.



ÜÇ GÜN ÖNCESİ

NİLGÜN GÜLBAKAN (İSTANBUL)

Bir kaç gündenberi Biyoloji derslerimiz boş geçiyordu. Tabii sınıfta herkesin keyfi yerindeydi. Ama bir hafta sonra gelen haber sınıfı yasa boğdu. Okula yeni bir Biyoloji öğretmeni gelmişti. Dolayısıyla da bizim Biyoloji derslerimize bu yeni öğretmen gelecekti.

Haberi alıralmaz, cümbür cemaat öğretmenler odasının önünde toplandık. Hepimiz yeni Biyolojiciyi bayağı merak ediyorduk. Zaten dersimiz biyolojiydi. Derse girmeden önce öğretmeni şöyle bir görelim dedik. Sonunda yeni öğretmen kapıdan çıktı. Şöyle 1.60 boyunda normal irilikte sevimli bir kadıncağızdı. İçimiz biraz olsun rahatladı. Çünkü kötü bir hocaya benzemiyordu. Neyse hoca önde biz arkada sınıfa girdik Herkes yerlerine oturdu.

Biyolojici ağır ağır öğretmenler masasına ilerledi. Çantasını masanın üzerine koydu. Bize döndü. Soluklarımızı tutmuştuk.

-"Bakın çocuklar" dedi. Ben öyle sinirli bir insan değilimdir. Amaa boş durduğunuzu ve tembellik ettiğiniz görürsem fena olur. Bir kere ben her işimi 3 gün öncesinden yaparım. Dikkat ettiyseniz, okula da kararlaştırılan tarihten 3 gün önce geldim. Böylece çalışacağım ortamı daha iyi tanıma olanağı buldum. Şunu sakın unutmayın. Her işi 3 gün öncesinden yapmak sizin lehinizedir. Bir kere insanın kendine olan güveni artar. Çevrenizde saygı gören bir insan olursunuz. Bakın, benim bir arkadaşım vardı. Son güne kadar şirketin parasını götürmemişti. Son gün götürecekti ama, bu sefer de şirkete gitmeye dolmuş bulamadı. Sonunda da işten atıldı. Eğer parayı 3 gün önce götürseydi işten atılmazdı. Sonra....

Bu konuşma bütün ders boyunca sürdü. Sabırla dinledik.

Sonra sınıfça bir düşüncede birleştik. Bu kadın da "3 gün öncesi" hastalığı vardı. O günden sonra, sınıfa geldiği ilk günkü gibi bir sürü konuşma yaptı. Yok efendim 3 gün öncesinden pazara çıkarmış, 3 gün öncesinden evi toplarmış, 3 gün öncesinden buşalıkları yıkarmış, banyo yaparmış, mış mış da mış mış.

Aradan bir ay falan geçti. Biyoloji dersindeyiz. 3 gün sonra da yazılıyız. İçimizden "Herhalde bize bu gün test yazılısı hakkında bilgi verecek" dedik. Zil çaldı. Biyolojici sınıfa girdi. O da ne!...Kadının elleri kolları test kağıdı doluydu.

"Çocuklar" dedi. Bu gün yazılısınız.

Başımızdan aşağıya bir kova kaynar su boşalmış gibi oldu. İlk şaşkınlığımız geçtikten sonra, bir arkadaş sordu:

-İyi ama hocam 3 gün sonra yazılı değilmiydik?

-Doğru ama. Ben her işimi 3 gün öncesinden yaparım. Unuttunuz mu?

Başka bir arkadaş itiraz etti:

-İyi ama hocam hiç hazırlanmadık. Yanıt kağıtlarımızı bile kooperatifden almadık."

Arka sıralardan bir arkadaş:

-Ben kooperatif kolundayım hocam dedi. "Kooperatifte hiç yanıt kağıdı yok"

hepimiz bir oh çektik. Çünkü, yanıt kağıdı olmazsa test yazılısı olmamıza olanak yoktu.

Biyolojici şöyle hafiften bir güldü. Sonra çantasını açtı. Bir tomar yanıt kağıdı çıkardı ve:

"Ben 3 gün öncesinden almıştım". He he he...,diye gülmez mi....

Ağzımız açık kalmıştı. Çaresiz o gün yazılı olduk. 4'den yukarı not alan olmadı.

Bu biyolojicinin "3 gün öncesi" hastalığı yüzünden başımıza gelmedik kal mamıştı. Yazılılar 3 gün öncesinden, sözlüler 3 gün öncesinden, ödevler 3 gün öncesinden, deneyler 3 gün öncesinden yapılıyordu. Artık 3 gün öncesinden ağlıyor, 3 gün öncesinden gülüyorduk. Hani neredeyse tuvalete bile 3 gün öncesinden gitmeye başlayacaktık. Günler böyle sürüp gidiyordu. Daha doğrusu üç günler.

Bir gün yine biyoloji dersindeydik hoca gelmedi. Sonradan öğrendik ki zavallı kadın kalp krizi geçirmiş, hastaneye kaldırmışlar. Hem de yıllık izininden 3 gün önce.

Sınıfça ziyaretine gittik. Söz döndü dolaştı, okula geldi. Bir arkadaş laf olsun diye:

-"3 gün sonra sözlü yapacaktınız efendim" dedi.

-"Haa sahi şurdan benim çantamı verin bakayım" dedi. Çantayı aldı. Açtı, içinden not defterini çıkardı. Hepimizi bir güzel sözlü yaptı. Gittiğimize de gideceğimize de pişman olmuştuk.

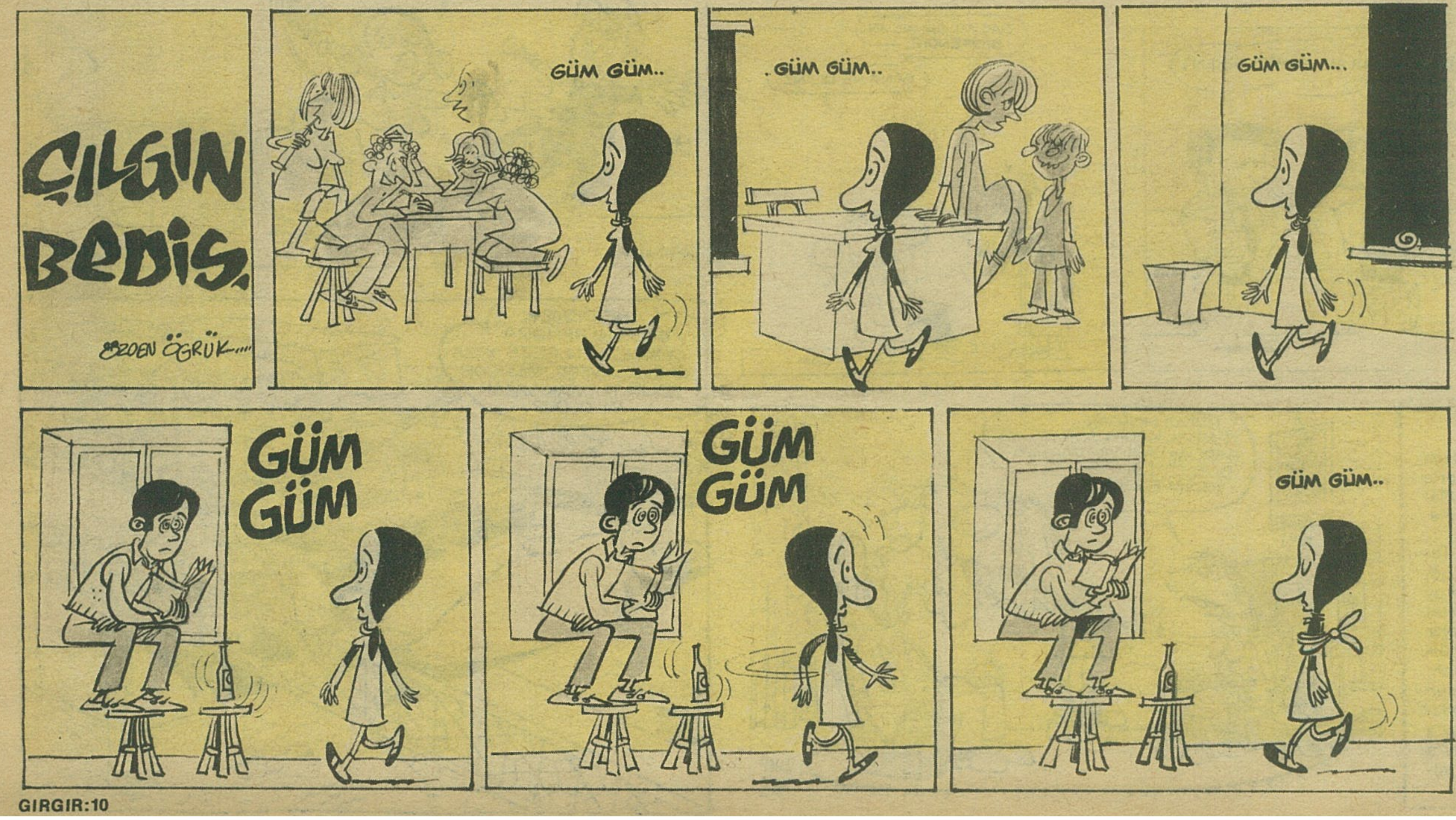
Hocamızı muayene eden doktor bize 15 güne kadar iyileşeceğini söylemişti. Tabii sizlerin de artık tahmin edebileceği gibi, biyolojici 12 gün sonra iyileşip ayağa kalktı. Yani doktorun tanıdığı süreden 3 gün önce...

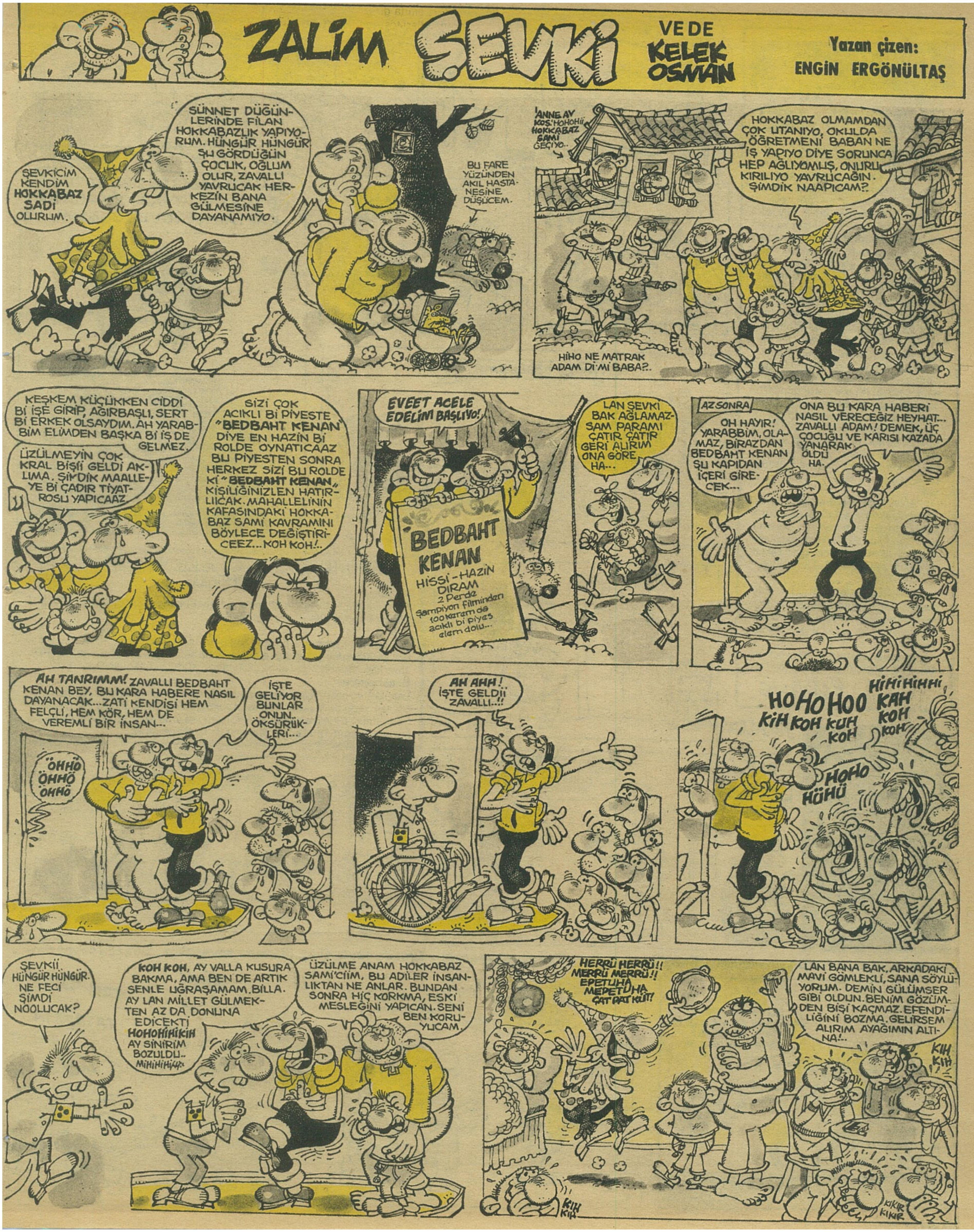
Tam "Bu kadınla biz nasıl başedeceğiz" diye düşünürken biyolojicinin bir başka okula tayini çıktığını öğrendik. Öylesine sevindik ki hiç sormayın.

Üç gün sonra...(Hay Allah bizim de ağzımız üç güne o kadar alıştı ki...) üç gün değil, bir hafta sonra yeni biyoloji hocamızla tanıştık. Diğerinin aksine uzun boylu, zayıf ve hayli güzel bir kadındı. Hepimizle tanıştıktan sonra;

-Çocuklar, diye konuşmaya başladı. En kötü şey ihmaldir. Ben her bi şeyimi bi hafta önceden yaparım. Aslında benim iki hafta sonra okula gelmem gerekiyordu Ama bir hafta önceden geldim ki....

BİTTİ




ZALİM ŞEVKİ
VE DE KELEK OSMAN
Yazan çizen: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
ŞEVKİCİM KENDİM HOKKABAZ SADİ OLURUM.
SÜNNET DÜĞÜNLERİNDE FİLAN HOKKABAZLIK YAPIYORUM. HÜNGÜR HÜNGÜR ŞU GÖRDÜĞÜN ÇOCUK, OĞLUM OLUR, ZAVALLI YAVRUCAK HERKEZİN BANA GÜLMESİNE DAYANAMIYO.
BU FARE YÜZÜNDEN AKIL HASTANESİNE DÜŞÜCEM.
ANNE AY KOŞ! HOHOHİİ HOKKABAZ SAMİ GEÇİYO..
HOKKABAZ OLMAMDAN ÇOK UTANIYO, OKULDA ÖĞRETMENİ BABAN NE İŞ YAPIYO DİYE SORUNCA HEP AĞLIYOMUŞ, ONURU KIRILIYO YAVRUCAĞIN. ŞİMDİK NAAPICAM?.
HİHO NE MATRAK ADAM Dİ Mİ BABA?..
KEŞKEM KÜÇÜKKEN CİDDİ Bİ İŞE GİRİP, AĞIRBAŞLI, SERT Bİ ERKEK OLSAYDIM. AH YARABBİM ELİMDEN BAŞKA Bİ İŞ DE GELMEZ.
ÜZÜLMEYİN ÇOK KRAL BİŞİİ GELDİ AKLIMA. ŞİMDİK MAALLEYE Bİ ÇADIR TİYATROSU YAPICAAZ
SİZİ ÇOK ACIKLI Bİ PİYESTE "BEDBAHT KENAN" DİYE EN HAZİN Bİ ROLDE OYNATICAAZ BU PİYESTEN SONRA HERKEZ SİZİ BU ROLDEKİ "BEDBAHT KENAN" KİŞİLİĞİNİZLEN HATIRLIICAK. MAHALLELİNİN KAFASINDAKİ HOKKABAZ SAMİ KAVRAMINI BÖYLECE DEĞİŞTİRİCEEZ... KOH KOH!..
EVEET ACELE EDELİM BAŞLIYO!
BEDBAHT KENAN
HİSSİ-HAZİN DİRAM
2 Perde
Şampiyon filminden 100 kerem de acıklı bi piyes elem dolu...
LAN ŞEVKİ BAK AĞLAMAZSAM PARAMI ÇATIR ÇATIR GERİ ALIRIM ONA GÖRE HA...
AZ SONRA
OH HAYIR! YARABBİM, OLAMAZ, BİRAZDAN BEDBAHT KENAN ŞU KAPIDAN İÇERİ GİRECEK...
ONA BU KARA HABERİ NASIL VERECEĞİZ HEYHAT... ZAVALLI ADAM! DEMEK, ÜÇ ÇOCUĞU VE KARISI KAZADA YANARAK ÖLDÜ HA.
AH TANRIMM! ZAVALLI BEDBAHT KENAN BEY, BU KARA HABERE NASIL DAYANACAK... ZATİ KENDİSİ HEM FELÇLİ, HEM KÖR, HEM DE VEREMLİ BİR İNSAN...
İŞTE GELİYOR BUNLAR ONUN.. ÖKSÜRÜKLERİ...
ÖHHÖ ÖHHÖ ÖHHÖ
AH AHH! İŞTE GELDİİ ZAVALLI..!!
HO HO HOO KİH KOH KUH KOH
HİHİ HİHHİ KAH KOH KOH
HOHO HÜHÜ
ŞEVKİİ. HÜNGÜR HÜNGÜR. NE FECİ ŞİMDİ NOOLUCAK?
KOH KOH, AY VALLA KUSURA BAKMA, AMA BEN DE ARTIK SENLE UĞRAŞAMAM. BİLLA. AY LAN MİLLET GÜLMEKTEN AZ DA DONUNA EDİCEKTİ HOHOHİHİKİH AY SİNİRİM BOZULDU.. MİHİHİHİ
ÜZÜLME ANAM HOKKABAZ SAMİ'CİİM, BU ADİLER İNSANLIKTAN NE ANLAR. BUNDAN SONRA HİÇ KORKMA, ESKİ MESLEĞİNİ YAPICAN. SENİ BEN KORUYUCAM.
HERRÜ HERRÜ!! MERRÜ MERRÜ!! EPETUHA MEPETUHA ÇAT PAT KÜT!
LAN BANA BAK, ARKADAKİ MAVİ GÖMLEKLİ, SANA SÖYLÜYORUM. DEMİN GÜLÜMSER GİBİ OLDUN. BENİM GÖZÜMDEN BİŞİ KAÇMAZ. EFENDİLİĞİNİ BOZMA. GELİRSEM ALIRIM AYAĞIMIN ALTINA!..
KIH KIH
KIH KIH
KIKIR KIKIR

CIRILTI

Yazan:
CIRCIRBÖCEĞİ MUHLİS

Selâmlar canımın içileri,

ZIPIR Gazetesi'nin başyazarı olarak müyim bir noktaya değinmek istiyorum. Çünkü son haftalarda GIRGIR adlı bir gülmece - güldürmece dergisi bizle boy ölçüşmeye kalkışmaya çalışmaya çalışıyor. Bu haddini bilmez insanlara okurcularımın huzurunda bir ders vermek istiyorum. GIRGIR'cılar her şeyden önce şunu bilmelidirler ki okuyucular beğenmese dergileri bi tane bile satamaz.

Gelelim derginin kendini bilmez elemanlarına. Önce Zihni Sinir Bey adında muhterem bir hıyarağasından bahsedicem. Kendisi bana ''Kafasız adamlar için görünmez peruk'' ve ''Ağız kilidi'' adını verdiği iki procesini göndertmiş. Sağolsun. Ben bu proceleri benim dedem bile yapar. Zihni Bey denen manyak kısa pantolonla misket oynarken biz uzun pantolonla gazoz kapak oynuyorduk, bir iki tane buluş buldu diye kendini bi şey zannetmesin. Aptal manyak...

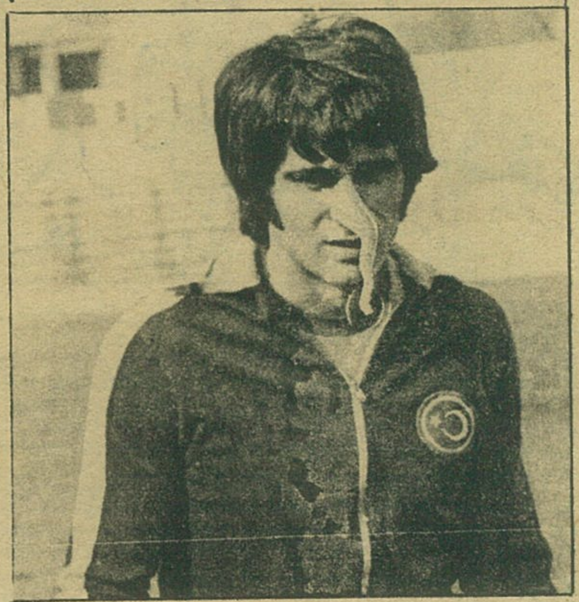
Gıcık kaptığım başka bi herif de Avanak Avni adıyla anılan, ama adının tersine sersem mi sersem biri. Düşünün GIRGIR'da daha konuşmayı bile bilmiyen, geri zekalı ve dişlek şahıslar iş bulabilebiliyolar.

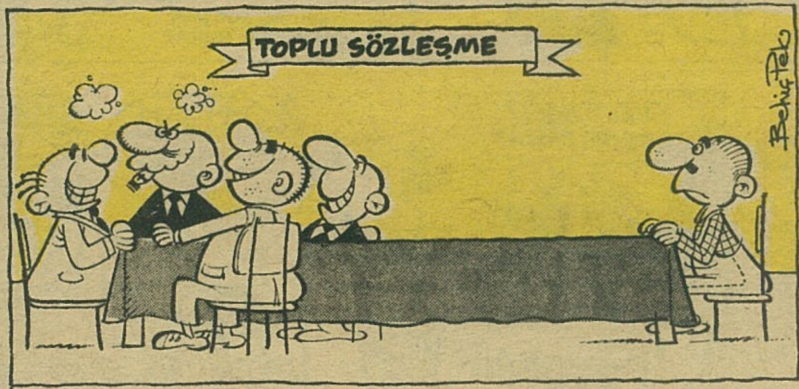
GIRGIR'ın elebaşısı Oğuz Bey kapıya bağladığımız köpeklen uğraşıcaana dergisindeki manyakları ıslah etse daha iyi olur sanısındayım.

Başınızı ağrıttığım için çok özür diler aspirin içerseniz faydası olur derim.

Muhlis

HAFTALARDIR GALİBİYET YÜZÜ GÖRMEYEN TRABZONSPOR'UN KAPTANI ŞENOL'UN SON HALİ





ZIPIR ÜNİVERSİTE İMTİHANINDA GELİCEK SORULARI ARAKLADI
IŞTE SORULAR

Sosyal:
Fatih Sultan Mehmet'in İstanbul'u fethetmediği yılları yazınız.. (Süre 15 saniye 1 yanlış 1000 doğruyu götürür).

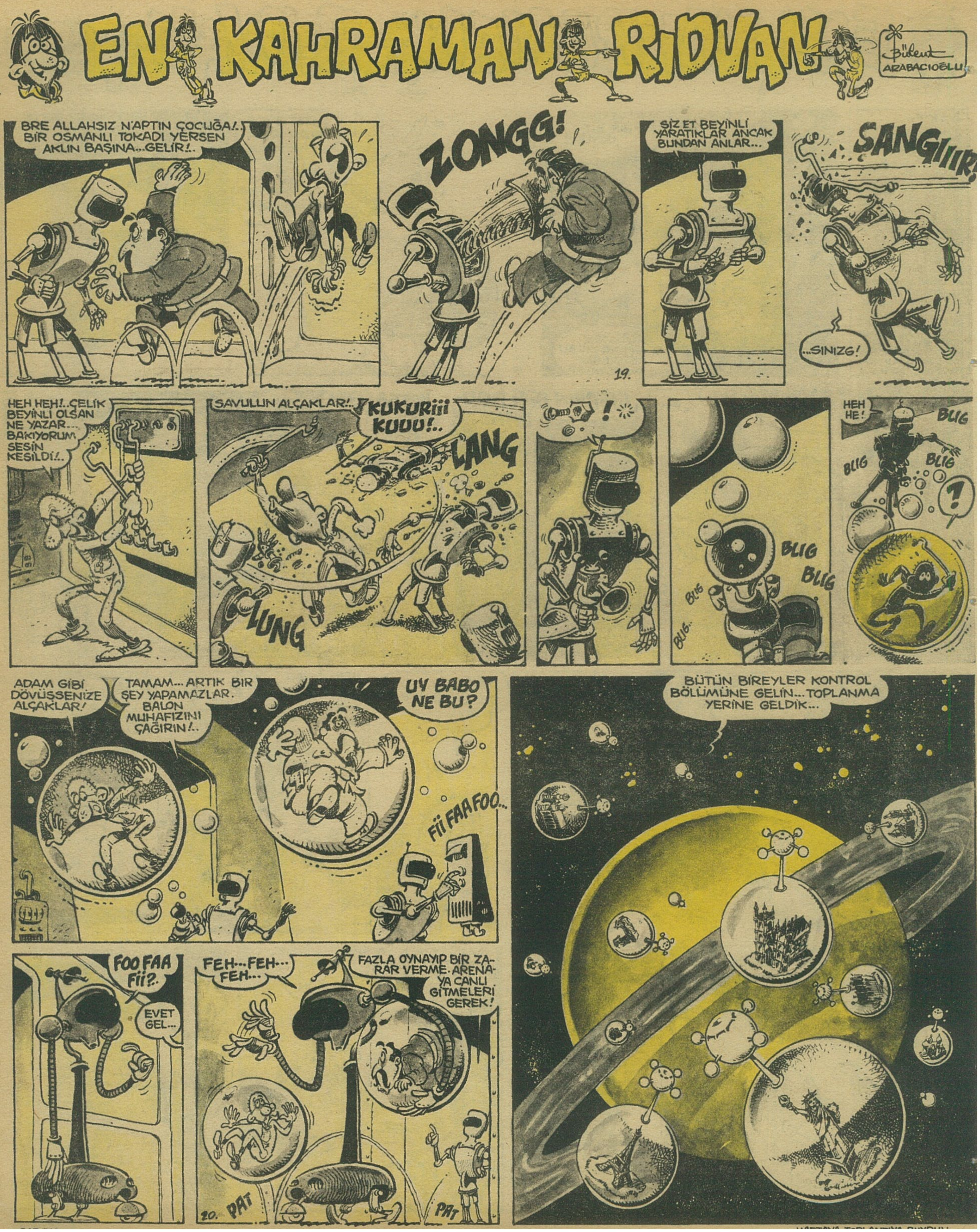
Fen:
Yer çekimi kanununu bulan Nevton'un kafaşına düşen elma mı, yoksa Havva'nın Adem'e verdiği elma mı daha ağırdır? Öteki niçin hafiftir? Bir elma kaç dilimdir? ''Al alma yeşil alma'' türküsü hangi yöreye aittir?

Genel yetenek:
İstanbul'un çeşitli semtlerine sakladığımız kağıtlarda birer numara yazılı. On saniyede bu kağıtları bulup, Avustralya'daki adamımıza verip gelebilir misiniz? Evet ise puanınız eksi,hayır ise yine eksi. Bu iki cevabı da ver meyenin kağıdı iptal edilir.Kendisi de falakaya yatırılır.

KÖKLER:

zda savaşalım...Birazda savasalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım ..Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...

EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET:
DÜNYANIN ÇEŞİTLİ YERLERİNDEN ÇOK ÖNEMLİ TARİHİ ESERLERİ ÇALIP MEÇHUL BİR YERE KAÇIRAN ROBOTLAR, ŞEFFAF BİR BALONLA TOPKAPI SARAYINI DA YÜRÜTÜRLER... RIDVAN VE BEKÇİ DE SARAYLA BERABER UZAYA ÇIKARLAR... YERÇEKİMİ OLMADIĞINDAN UÇMAYA BAŞLAYAN RIDVAN KENDİNİ SÜPERMAN ZANNEDER. FAKAT UZAY GEMİSİNDEN GÖNDERİLEN ROBOT, BEKÇİYİ VE RIDVANI EMEREK KESESİNE ATAR. BU SIRADA RIDVAN'IN ELİNDEKİ KILIÇ ROBOTUN KAFASINA DÜŞER....
VIY BABO SEN DE Mİ GELDİN?.. NEREYE GİRDİK BİZ BÖYLE ?..
AAA!.. SEN NE ARIYORSUN BU YARATIĞIN MİDESİNDE?
17.
BIZZT.. FIŞŞ.. FLOK FLOK BEYNİMDE KISA DEVRE VAR... GÖZLERİM GÖRMÜYOR. İMDAFŞT!
BECERİKSİZ! BİR İŞİ DOĞRU DÜRÜST YAPAMAZSIN ZATEN... OLDUĞUN YERDE KAL. YARDIM GÖNDERİYORUZ...
İÇİNDEKİ YARATIKLAR OLMASAYDI OLDUĞUN YERDE İMHA EDİLİRDİN..SAKAR!
IH...
ARIZALI
N'OLUYORUZ YAV... DIŞARDA BİRİLERİ VAR GALİBA...
ÇIKARIN BİZİ BURDAN!..
..YOKSA FENA OLACAK BAK!..
ÇIKAR ŞUNLARI
IH PEKİ!
TUUU!
IHG!
DONK!
AAA!..BU...BU... BUNLAR ROBOT YAV!..
18.
...HER NE HALT OLSALAR DA FARK ETMEZ!..
PLOF!
...HIRSIZLIKLARINIZIN HESABINI VERECEKSİNİZ! SÜPER ADAM GİBİ UÇUP TEPENİZE BİNİCEEM ALÇAKLAR!..
BU İLKEL YARATIK HALA KENDİNİ UZAY BOŞLUĞUNDA SANIYOR!..GEMİDE SUNİ YERÇEKİMİ OLABİLECEĞİNİ DÜŞÜNEMİYECEK KADAR BEYİNSİZ!.. PÖH!..
?
...AYAĞA KALK VE DİNLE BENİ!..
YAAA...DEMEK YAPTIĞINIZ HIRSIZLIKLAR YETMEDİ, Bİ DE HAKARET HA!.. SEN KARŞINDA KİM OLDUĞUNU BİLİYOR MUSUN TENEKE KAFA!
BUYUR KARTVİZİTİMİ...
LANG!


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
BRE ALLAHSIZ N'APTIN ÇOCUĞA!.. BİR OSMANLI TOKADI YERSEN AKLIN BAŞINA... GELİR!..
ZONGG!
SİZ ET BEYİNLİ YARATIKLAR ANCAK BUNDAN ANLAR...
SANGIIIR!
...SINIZG!
19.
HEH HEH!..ÇELİK BEYİNLİ OLSAN NE YAZAR... BAKIYORUM SESİN KESİLDİ!..
SAVULUN ALÇAKLAR!..
KUKURiii KUUU!..
LANG
LUNG
BLIG
BLIG
BLIG
BLIG
HEH HE!
BLIG
BLIG
BLIG
ADAM GİBİ DÖVÜŞSENİZE ALÇAKLAR!
TAMAM... ARTIK BİR ŞEY YAPAMAZLAR. BALON MUHAFIZINI ÇAĞIRIN!..
UY BABO NE BU?
Fii FAA FOO...
BÜTÜN BİREYLER KONTROL BÖLÜMÜNE GELİN... TOPLANMA YERİNE GELDİK...
FOO FAA Fii?..
EVET GEL...
FEH...FEH... FEH...
FAZLA OYNAYIP BİR ZARAR VERME. ARENAYA CANLI GİTMELERİ GEREK!
20.
PAT
PAT

KATİL KİM?

Mahmut'la Kerim iki arkadaştırlar bir gün meyhanede içerlerken Mahmut bıçağı çekerek Kerim'i şişler... Kerim kanlar içinde yere serilir... Polisler geldiğinde Mahmut kaçmıştır...Yerde kanlı bir bıçak durmaktadır. Şimdi soruyoruz katil kim? **Not:** Bulamazsanız katilin Mahmut olduğunu haftaya açıklayacağız.

UFAKLIK İLYAS MİLLİ TAKIMA ÇAĞRILDI...

bu ne ızdırap!

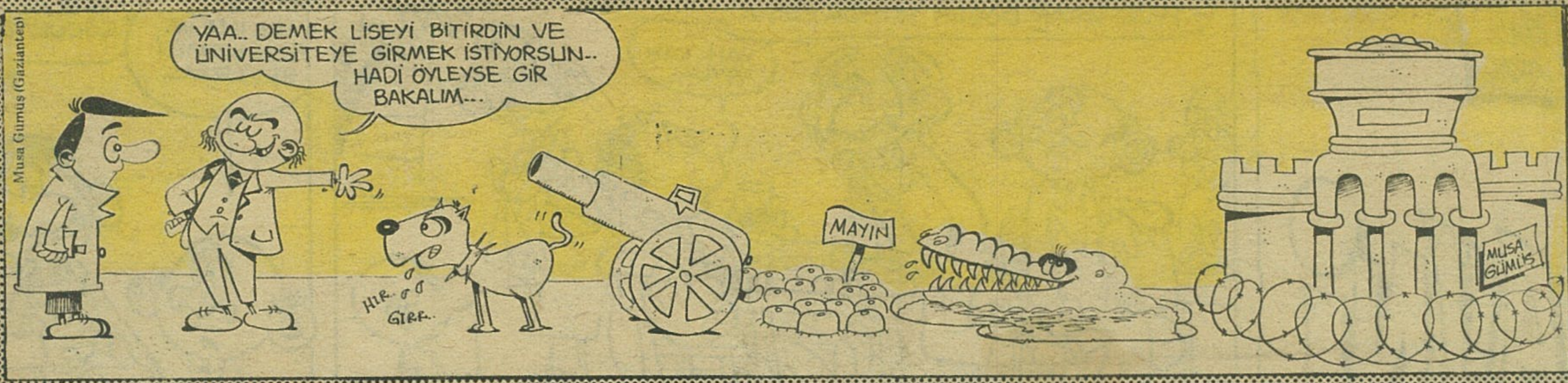
Kalbim bir ızdırap
kamyonu...
Ve...
İçinde sen varsın...
Son gaz gidiyorum
Arkamda trafik polisleri
Düdük çalıyor...
Dinlemiyorum...
Basıyorum gaza...
Fakat o hızla
giderken seni
düşürüyorum...
Yolda başkasını
alıyorum...

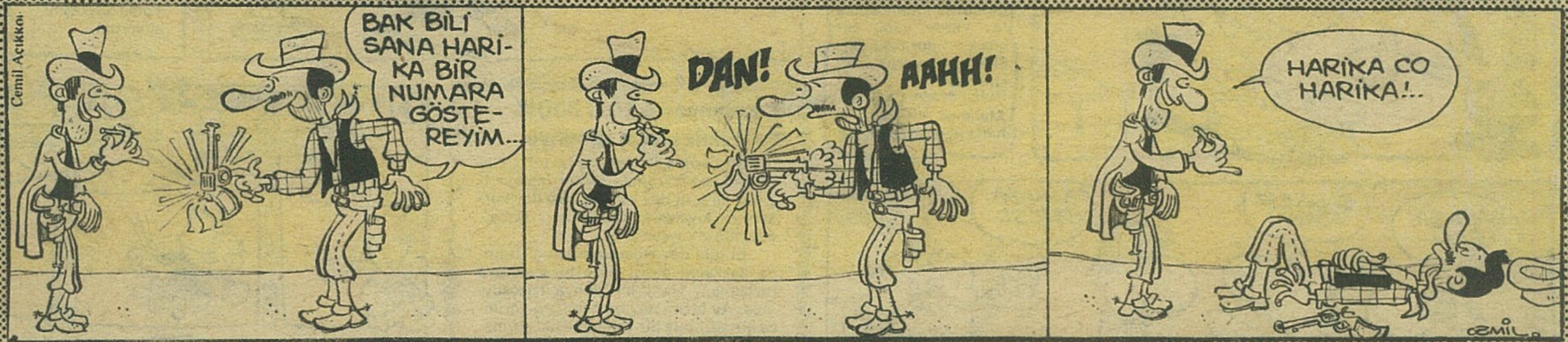
Kasımpaşalı EĞRİ BODİK abiniz masal annatıyo

Bir varmış bir yokmuş iyi mi... Hani evel zaman içinde kalbur malbur içinde kıral bi dev varmış...Bu dev herkezlere kıyakçılık yaparmış... Baba dev'miş annıycanız...

Bi gün dev cıgara almaya gittiğinde bakkalda acaip haso bi manitaya raslamış... Hani kız dünya hasosuymuş. Ay bizim dev bu manitayı görünce bir eğrilmiş bir yamulmuş ki sorma. Hani orda aynen kıza aşık oluzlamış.

Ama kız devè kelek yapıyomuş..hiç pas vermiyomuş.Bi de bi gün kalkıp devè ''Ulan sen kendini dev aynasında mı görüyon hırbo'' demez mi dev iyice çökmüş... Peynir gibi olmuş... ''Ulan vay kahpe dünya'' deyip, dooru şerifin meyanesine gitmiş orda bi inceden kafayı çekip ağlamış ağlamış... onnar ermiş muradına biz çıkızlıyalım oralara buralara iyi mi...





GIRGIR
YIL: 9
SAYI: 453
12 NİSAN 1981 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇIĞDEM SIMAVI**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul